龍報

第二百〇八號

館址　西藏路文元里四百九十五號

定報價目

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元 一角海月二角日本同其餘外 國各埠加倍均作大洋計算報 費先惠郵費在內郵票加一

今日一張售洋二分四釐

廣告刊例

(新聞中)價面議(新聞中縫)分三格每期每格洋六元「封面」分三十格每期每格洋五元

更新舞臺

三本 西遊記 今日開演

高尚 機關特別 綵景美麗 服裝全新 七時登場 早

國民政府中央衛生試驗所化驗 肺癆病特效藥

三那星

肺病療治指導書及三那星實驗報告書函索奉贈 上海仁記路三十五號 美商愛世開洋行

凍必靈 問世

多天的救星 凍瘡特效藥

寒冬天氣。凍瘡一症。無可避免。多此病初起奇癢。不久即裂為瘡。濃血淋漓痛苦萬狀。有破秘制方。之。學家專治立瘥。先生家傳此夕精研。及平功民。濟世價廉。收效捷。以求普及每瓶洋三角。僅售一二試便知。大號外埠函購另加寄費四分。號洋二角。用法詳載仿單

上海法租界李梅路裕安里十號 滋康家庭製藥社發行

地球老牌 麥精魚肝油

陳甘無滋補肺男女咸宜 可口 無腥 陰氣

上海四馬路 五洲藥房發行

龍社票房遷移社址

本社因原有福昌里、不敷應用、現已遷入西藏路遠東飯店對過文元里四百九十五號為新屋、各界惠臨參觀者號祈駕臨該處盼

龍社啓

中央大旅社

為上海最偉大之旅社

電話六一七〇一至二 湖北路廣東路口

清香樸鼻 仕女爭購

每瓶一元二角半

雙妹牌白玫瑰

廣生行有限公司

膠州路申園

明晚八時三刻

□三百念五碼平賽三次□五百碼平賽二次□
○五百碼跳欄賽一次○五百念五碼平賽三次○
○五百六十碼平賽二次　五百五十碼障礙賽路賽四次○

◉十五次大賽中之節目如下◉

□明申兩園□聯合大賽□

三百念五碼平賽		五百碼跳欄賽		五百碼平賽	
明園	申園	明園	申園	明園	申園
曲利姆配脫	斯活區	昆司派克	瘠考梯耶	皮的夫而獸特	買愛託波
哈利昆	阿及克斯	勃拉克喜克	生耐及姆	勞克哈姆頓	沙特衞
默和特	塘衞			立得兒倍斯	勃立衞
特克雷斯	愛文考裏耶			極林奇啞代	買愛勞

□申園明園香檳聯合大賽□

◉第一次預賽◉五百念五碼平賽◉

明園	申園
昆阿娜	拍泊哥
克利啞拍曲拉	勝爾登
勞夫太愛姆斯	色衍衞
潑林司啞夫大門治	飛耶勒反姆

上海賽狗會

書記伊文思啓

二念四日北京路二號

科發麥精魚肝油

開胃 滋補 强身

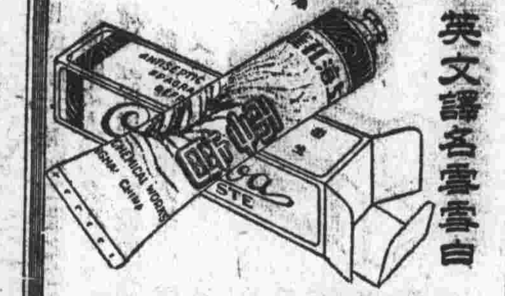
病後産後兒童在育期中日常滋服之最補宜

上海科發大藥房製

雪齒 牙膏

是愛國男兒們用

英文譯名雪雪白



上海孔雀化工社出品

陳姜記駁運號

本號專辦代客報關自備汽車運貨搬場小輪鐵駁及大小駁車出租如蒙惠顧無任歡迎取費從廉

上海仁記路三十五號

電話　六二二八七號

上海銀行 商業儲蓄

提倡 嬰孩儲蓄

簡章函索即寄

總行甯波路九號

巴黎推拿術

房間富麗溫暖 異常招待週到 推術精巧

時間 上午十時起 下午十時止

必諸浴最快樂 可濯纓可濯足 既清身又舒服

法界霞飛路呂班路口三七二號

寶麗女士

(剪此廣告)(可打八折)

介紹名醫

下曉顏 廣治履 袁鈞徒 蔡五良 何六 何

廣西路先施公司後面亞洲醫院邱子宜醫士以精治外科聾聲海上凡經診治莫不霍然愈邱君醫術高明並備愛克司光人工太陽燈專治花柳包不開刀橫痃白濁下疳疥瘡各種皮膚一切雜症包醫包愈永無復發患病者祈注意焉

上海愛文義路泥城橋西首

徐重道國藥總號

規模宏大　設置完備

是◉最進步◉最可靠◉之中國大藥店

參燕百補膏　大補乾坤丸　化痰止咳丸　筋骨瘋痛藥　健身補藥汁　婦女調經藥　養血補腦藥　清血解毒藥　補腎固精丸　五淋白濁丸

病後調養丸　白濁洗射液　婦女白帶丸　消痰半夏餅　小腸疝氣丸　開胃健脾丸　立止肚痛藥　肥兒疳積餅　治痔靈藥膏　光明眼藥水　生肌拔毒散

靈驗寒熱丸　萬應痢疾丸　肝胃氣痛散　小兒驚風丸　潤肺杏仁露　風濕癱瘓藥　凍瘡未潰藥　凍瘡已潰藥　風寒發表藥　輕補潤腸丸　立止頭痛粉

外埠函購部　代客煎藥部　樣方送藥部

電話 六一一三三號 六一一三四號 六一一三五號

孔雀翎美髮霜

潤髮 柔髮 滋髮 生髮

孔雀化工社

上海江西路六十二號 電話一七七六六

經售處 各埠各大商店

中國推拿術

本院開幕最早 推術比衆精巧

時間 上午十時起 下午十時止

浴水清潔如鏡 舒服而且快樂

法界霞飛路六百三十二號 即巴黎大戲院西首

王紅英女士

本報遷移啓事

本報因原有福昌里房屋、不敷辦公、已遷入西藏路遠東飯店對過文元里四百九十五號辦公、各界如有惠教、請逕投該處是盼、

又本報本應十五日出版、以工場之習慣、暫停兩期、二十四日起、照常出版、

□民國野史 (祝融氏)

(七)籌安會之嘻笑文章(甲)

民國改元洪憲、皆袁世凱受六君子之慫恿、楊度孫少候等六人、籌辦大典籌辦處、京中私家報館、凡海上各報、如新聞報申報等、進呈袁覽、必先翻印、於是袁氏口所見、無非某甲某員、讚美帝制、上勸進一文、袁遂以為民意所歸、毅然信楊孫等籌安會之勸進、改元洪憲、妄思登基、實則其時、無論何種言論機關、莫不有嘻笑怒罵之文章、譏袁之失策、楊孫之無恥、與民意之反響也、五光十色、極盡漫罵之能事、所謂口誅筆伐者、此即是矣、一時有傳六君子之書、曰笑罵由他笑罵、籌安我自為之、可謂無恥已極、迄至蔡松坡計遁南滇、陡舉義旗、霹靂一聲、西南震動、川中陳二庵反袁之通電、佈遍全國、南中馮華甫張少軒、各藉民意為重、力勸取消、楊等方知事不可為、洪憲遂亦消聲滅跡、自改元迄至取消、纔八十三日、曇花一現、亦不是過、然嘻笑怒罵之妙文、已洋洋遍天地矣、而楊度孫少候等六君子、乃不齒於人口、以愚所知、海上各言論機關、刊載之嘻笑怒罵文章、已不勝枚舉矣、

(子)籌安賦(仿阿房宮賦)

國會畢、威權一、黎段八、籌安出、擾攘三千萬方里、黯無天日、揮霍而搜括盡、天子當陽、十三太保、飛入宮牆、或會於樓、或議於閣、乘龍狂吠、萃離鬧啄、競利趨勢、各嶄頭角、昏昏焉、憒憒焉、狗苟蠅營、那計後來、如何下落、作浪興波、魚欲化龍、變生親族、日貫白虹、驚天警告、來自西東、六君歌舞、春光融融、萬民灑淚、風雨凄凄、一國之內、一朝之間、而苦樂不齊、楊梁朱李、嚴胡顧孫、不思強漢、甘願帝秦、冒大不韙、計不九人、意星耀殿、綴冕旒也、黃雲覆座、展龍袍也、隨和獻璧、彫玉璽也、公輸度器、造寶座也、天降下凡、織羅織也、松坡遠遁、杳不知其所之也、僞造民意、盡態極妍、擇期登極而望幸焉、享壽八十有三日者、可憐洪憲元年、億兆之思潮、偉人之經營、政黨之精英、辛亥之年、鯨鬬鯨吞、倒海排山、傷心慘目、江漢之間、流血原野、暴骨沙礫、焚燒邐迤、至今思之、猶為痛惜、嗟乎、燦爛之民國、四萬萬人之民國也、公衆之中華、私之于一家、奈何不謀之如磐石之固、反令崩解而如散沙、使代表之團、多于工部局之甕夫、籌備之員、多於四馬路之妓女、偵探密布、多於太倉之粟粒、勳章闌墜、多於乞丐之敝縷、兵房宮殿、多于五洲之城郭、贊成請願、多于萬國之言語、使念二行省之人、不敢言而敢怒、籌安諸人、日益驕肉、滇黔叫、桂粵舉、退讓勸進、付之一炬、而如焦土、嗚呼、亡滿清者、滿清也、非漢人也、戕漢人者、漢人也、非外人也、嗟夫、使滿清能愛其民、則不至如二世之亡秦、漢人能愛同胞之人、則共和可至萬世、而何庸擁立此虛君、誰能而破壞也、滿人不能統治、而漢人排之、漢人排之、而又效之、亦使漢人復排漢人也、

□上圖為龍社與房開成立大會時所攝中坐戴羅克鏡者即社長蔡鈞徒君其旁第二女社員為李想容女士

□百觀不厭之武俠小說 (星君)

天涯奇人傳……名小說家黃南丁著

□第一集於去歲出版…銷數達六千冊
□第二集已於前日問世…發行者麥家圈益新書社
□費時一年成十萬言之結晶品……
…描寫奸淫義俠之精心傑作

武俠小說、自以向愷然與趙煥亭二人為最、向之作品、於武術之分家別類、粒粒如數家珍、絲毫不爽、趙則精於描寫下級社會之人情風俗、且於奸邪之作為、有特殊之長、故其所著之奇俠精忠傳中、田紅英冷田祿吳半仙等、都炙於人口、稱道弗衰、此二人之外、尚有 黃南丁君、亦以武俠小說傳世、足與向趙二人、稱鼎足焉、以黃君對於向趙之所長、能兼而有之、去歲、與益新書社、作天涯奇人傳一集、風行一時、不脛而定者六千冊、其中情節、早譽滿於著作界、近日、復有二集之作、其中情節、較之一集尤佳、如第四回之「窺祕密妖姬露春色」、「顯神迪俠士斬淫魔」、第八回之「春藏綉閣翡翠翻衾」、第十八回之「石洞春深虎娘憔悴」、第十九回之「深仇起牀第」、第二十回之「操楊紅閨」、第二十七回之「奇情留眼底」、「異色授眉尖」等、皆為描寫傑作、而尤以第三十回之「佛殿會無遮宣淫白晝、娃宮見有礙採補春宵」、第三十二回之「綉楊亂妖氛陰陽莫辨、清齋定神器宇宙洪荒」二回、可稱絕作、誠為武俠小說中之奇觀、較之社會小說實勝萬萬、現已於前日問世、發行者為四馬路麥家圈之益新書社、各大書店、皆有代售、預料其風行一時、成一代武俠小說之大觀也、

金蓮考 (人散)

婦女之好美、出之天性、號稱文明先性國家之歐美、因好美而犧牲身體者亦所在多有、如嫌胖則割其脂肪、喜足小則鞋跟高至五寸、是其明證、考之吾國、其風尤遠、張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起於近世、前世書傳皆無所自、南史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地、令妃行其上曰此步步生蓮花、然亦不言其弓小也、如古樂府玉台新詠、皆六朝詞人纖豔之言、類多體狀美人容色之姝麗、及言妝飾之華媚、曰唇口腰肢手指之類、無一言稱纏足者、如唐之杜牧、李白商隱之輩、作詩多言閨幃之事、亦無及之者、韓偓香奩集、有詠屧子詩云、六寸膚圓光緻緻、唐尺短以今校、亦自小也、而且言其弓、惟道山新聞云、李公主宮嬪窅娘、纖麗善舞、後主作金蓮高六尺、飾以寶物、細帶纓絡、蓮中作品色瑞蓮、令窅娘以帛繞脚、令纖小屈上作新月狀、素襪舞雲中、回旋有凌雲之態、唐鎬詩曰、蓮中花更好、雲裏月常新、因窅娘作也、由是人皆效之、以纖弓為妙、以此知札脚自五代以來已為之、至今居鄉野者、仍不能改此風尚也、

□啓事　本報所刊之紅粉俠長篇武俠小說、為黃南丁君之傑作、版權已收歸兩宜書店所有、不許轉載翻印、(兩宜書店啓)

□歌女情雁 (二) (南宮生)

(二)單想思的一封信

女士先生愛鑒、情海茫茫無底、緣分前世造就、我由去年九月念八日、聽你唱過一次馬前潑水戲一段、腔圓委婉、非常贊成、又見你還風流俊容、卑人(編者註一)(儼然以卑人自居)轉念你之心、由此而生、因未得你的眼線、(註二)(未曾注意)無可如何、今年十月十六日、在大世界出二門時見你對我一笑、即出門去拉、(註三)(啦字之誤)我恐你不是向我笑、(註四)(豈敢豈敢)隔過三天、十月十九日、方又到大世界去、留心看你、你又對我一笑、(註五)(當你是個瘋子)我就跟在你的後邊、走到大世界門裏、你對我說、你回去啊、我因在人多之處、不便多說話、十月十九日起、見你用情對我、時時刻刻想你在心、無法見你、念日忽然想出一個法子、我寫一張紙頭、出門時交你、(註六)(一番苦心、自用、)是約你念二日午後一點在中央旅社談心、(註七)(想吃天鵝肉)念二日我在中央候到三點、你仍是未到、(註八)(你是癩蝦蟆)六點四十分、我又到大世界去、你已竟回去了、我懊悔到晚拉、(註九)(又是白字)未見着、很不能放聲大哭一常、(註十)(如喪考妣、場字誤常)好歹等到十二點半、你來拉、在大京班前、你說你三四點鐘才起來、去說去不了、我說念三日、你同我六點半去吃夜飯、你說六點半還未唱戲、過兩天你說再去、(註十一)(斷你癡心、你却不懂)你那知我想念之心、一日如年、(註十二)(眞是度日九年)昨天六點半迎、你又說不去、(註十三)(白餓一頓)到大世界候你唱完戲同去、想你定能歡我飯未吃、(註十四)(不上當、枉費勞心)今天有事體、你那我心是火燒、(註十五)(慾火上升)你出門我亦隨你出來、看你同拉車的談話、(註十六)(你不如拉車的有福、你何不做車夫)我想叫車回去、你竟坐上車就回去拉、我亦坐上車、跟到你門口、你下車就進屋拉、我在外邊等半點多、不見着你出來、(註十七)(飽受風露、可憐之至)我無可想、回到自己寓所、飯亦未吃、倒在床上、不但睡不着、忽然頭身發燒起來、請你想情、我病因何而得、(註十八)(大約是單想思)有兩位朋約我去看跳舞、我對伊說牛病拉、無精神去、朋友走拉、你想我心病無法治、吃拉五口大煙、(註十九)(不長進)仍是不好、這一夜我亦未睡、(註二十)(何不做夢會會情人)反來復去的追想當初、你同我第一次發笑、原因是性慾之感合、(註念一)(荒謬絕倫、因為瞧你可笑)我希望多添一位談心女朋友、多增精神上愛情、你我那想到是歡愛中之冤家、(註念二)(自吃安心丸)我就因花而死、無處訴冤、(註念三)(牡丹花下死、做鬼也風流)承你有情見情、你怎麼不從心救我、我病為你、你非不知、(註念四)(實在不懂)你將還個情字、看的無奈太輕、你看信看到此處、加上良心、細細思想、便知我心、我病將來好否、死活皆在你辦、信中附金戒子壹個、(註念五)(賄賂、然而沒用)本來不是寶貴的東西、不過是我自己手帶之物、(註念六)(早已免去、並不希奇)特用作紀念耳、(註念七)(忘掉久矣)紙短情長、不盡、

卑八十月念四日 脫帽

杏仁燒（即杏仁白蘭地）為送禮佳品 常飲補身之名酒

請看 孔雀三日刊 軍政消息 社會新聞 非常靈敏 第九期明日出版

□樂劇中帝王之服制 (何海鳴)

上天台光武帝有着蟒與帔二種、予贊同着蟒、蓋樂劇上之服制、根本上有一不可移易之原則、何種角色在何種場合應着何種戲衣、皆有不成文之一定規矩、不可擅加改變、尤不得亂添大衣箱以外之服飾、但擅加花樣、其作俑者並非始自海派、而所謂北京之京朝派、自來即多有增添、如番邦宮主之恆著旗裝、則京朝派之所濫觴、惟僅為花旦一部分所為、如劇中正角之生角、歷年來尚不敢逾軌壞規、以自重其身分、及至近年始有馬連良譚稍稍步武花旦、妄以異裝惑世耳、

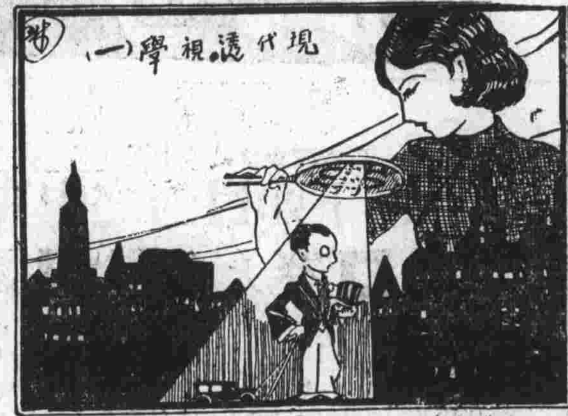
茲專言帝王之服制、唱皇帽者為正生、念此二「正」字、自更應循規蹈矩、毋踰章法、就梟則言、帝王亦與其他將相相同、服制只有禮服與常服之分、臨朝時應穿襧服、故應着蟒、平時則可穿常服、然常服雖有二種、為開氅與帔、而此二者亦大有分別、不可籠統淆混、所謂平時者、僅指非臨朝而言、然不臨朝之時、或在宮院、或在軍營、則同為常服、亦應有別、故在宮院中以從容暇豫之故、則應著帔以示閒逸、而在軍營之時、則應着開氅、蓋開氅本有如近日陸軍之常禮服也、至於親上戰陣、可扎黃靠、但人主非至不得已時不躬冒矢石、(龍虎門之趙太祖、乃係被困之時、故扎靠)者殊少、普通皆紅龍箭衣罩黃地團龍之馬褂耳、惟其上尚可加一風帽與斗蓬、為行軍時之裝束、如摘纓會之楚王、即如此、惟交戰與拔劍之後、此風帽斗蓬隨即卸下、蓋此究非戎衣、不宜於交戰之用也、

然此風帽斗蓬、不僅行軍時用之、平日御駕遠出、亦可加上、如文王訪賢、則亦如此、惟斗蓬之內、並非馬褂箭衣、而為蟒服、是又為戰時與平時之別也、

且風帽斗蓬之製法、例宜素淨、紅緞或黃緞均可、而不應繡花鋪金、余叔岩演摘纓會即如是、蓋遵守老規耳、如四郎探母楊延輝之大紅繡花風帽、實為秦腔、中花旦女扮男裝時之遺制、楊延輝戴之、已不合式、如前諸帝之首、則為一類、又如繡花鋪金之斗蓬、亦旦角之服式、用於旦角跑馬武旦出場則可、加以回荊州之劉備之身、亦是梆子劇中之流毒、凡皮黃班之生角、實應廢除此種異服、而一律改為素淨之古式、無論所演是否皇帽劇、均應如此、然而世方競尚新奇、又有誰能嘉納予之正論乎、

□遜清帝皇之戲迷 (明)

有清一代帝皇、好劇嗜歌者甚衆、至末葉而大盛、西后嗜劇若命、宮中經年演劇、譚鑫培楊小樓為西后一手賞拔之人材、人稱西后為大捧角家、信然、據某戲劇家云、乾隆帝嗜崑曲、唱老生、咸豐帝唱崑曲小生、同治帝嗜皮黃、嘗演武老生劇、光緒帝習場面、善打鼓、時名鼓吏劉兆奎、常與帝研習鼓法、帝深賞之、劉有鼓棰一對、帝嘗借用、後仍歸劉、劉不敢再用、以紅紙封裹、供於神案前、留作紀念、劉死、此物已不知流落何許矣、



□雪娘多情記 (盧)

鄂財政廳廳長李華堂、世居鄂北應山縣、家道小康、因李之揮霍而耗失幾盡、不得已收合燼餘、得數百金、赴日留學、閱半年、學成歸、辦國民日報於漢上、結交當道、招納亡命、如漢口之條子捐、假台票等、均為此公成績、果以生財有道、為某鄂督所倚重、得任財政廳長、積資累數百萬、屋宇連亙、雄視鄉里、武漢政府時代、李避禍逃滬、家產盡被沒收、嗣以時局變化、極力運動、思復舊任、然卒鮮成效、其漢市上宅、本以十五萬金購得、李具呈省府、竟願以二十萬元之代價贖之、致啓人疑竇、經當局嚴密搜檢、在夾牆中、獲現金珠寶無算、至是始了然之所以願出重價贖房之故、李聞訊嘔血數盂、臥病不起、坤伶雪豔琴、適在滬演戲知李之落魄也、因馳赴其寓、欲一覘究竟、往數次、終被拒不見、復餉以日用諸物亦不收、友人有責之者、李淒然曰、雪伶在漢、余雖為之耗去數萬金、然彼之待我、情實不薄、今至此、尚何面目以對雪娘乎、越日即逝、雪往弔、撫棺大慟、哀動鄰里云、

□鴉片之為害、夫人而知之、故乃自滿清以迄民國、自萬惡軍閥以至腐朽官僚、從無有敢在原則上主張政府可公開售賣、人民能合法吸食者、有之、則為民五以後、一般軍閥爪牙、吏胥政蠹、為要好逢惡、竟喪心病狂、陽假寓禁於徵之美名、陰遂設局專賣之詭計、為政府所闢財源有限、對社會所遺流毒無窮、故凡有識之士、無不痛心疾首於此種惡制之大有影響於人民身心與生計、而對十七年末國民政府所主張之禁絕政策、予以莫大之同情者也、

武俠小說 紅粉俠 (七十六) (黃南丁著)

第十二回 探虎穴紅粉女受困 入龍潭白眉道失機

按戶納捐、保護他們的安穩、蕭沖的心中、妄想非份、作為收買人心、倒亦有人在五十里之內居住、太清方想直上伏莽山去、秦布道、師傅、咱們先打探一回、萬家小姐、可曾到山上去不曾、再作道理好嗎、太清一想、這也不差、不要蠻兒的脚步、不如自己、反落在後面、反不如探聽一回、來得穩當、便四面一看、祇有一家酒肆、高挑着一個酒幌子兒、太清即帶了秦布、走將進去、在雅坐內坐下、自有店小二過來問過酒菜、太清隨意點了幾色素肴、一壺酒兒、一面問那店小二道、夥計、早上可有一個帶劍的少年、走過這裏嗎、店小二向太清二人、瞧了一眼、笑道、道爺、對啦、眞有一個哩、道爺怎地知道呢、太清忙又問道、還少年如今到那裏去了、店小二道、他也到小的店內、問了上山的路逕、說要到山上、去拜會蕭山主呢、現在已上山哩、太清聽了、知道定已上山、方待同秦布商議、忽地店外、走進一個矮小人兒、店小二見了、忙恭身道、二主人你好哪、今天怎地有興緻到小店內來呀、矮人也不答話、只微微一笑、一眼望見了太清、陡的一手在身上一抽、不知那裏抽出了一柄八卦乾坤掌來、大喝道、太清、快些出來、你的胆子、眞是不小、竟敢到伏莽山來、討取駭犀寶劍、可知道俺燭影兒的利害、太清聽得、這人便是燭影兒、知道不能躲避、忙同秦布、各拉寶劍、竄出雅坐、太清喝道、燭影兒、快把寶劍回我、萬事全休、我白眉道人、可不是個好欺侮的、燭影兒大笑道、太清、你休做夢、你伙伴已困在山內猛虎窟內、不能再來助你哩、說畢、一抖乾坤掌、劈面打來、太清忙把劍一架、覺得十分沉重、險些兒把臂振麻、不知太清性命如何、且看下回分解、